

M22

MONDERCANGE
2022

projet communal
Esch2022



cycle de conférences

04. Product Design

Le design industriel social et éco-responsable. Est-ce possible ?

9 juillet
16h00 - 18h30

PopUp
Village

Cycle de conférences

LA RESPONSABILITÉ DU DESIGN(ER)

DANS LA CONSTRUCTION D'UN AVENIR DURABLE

04. Product Design

Avant que nous puissions utiliser un objet au quotidien, celui-ci a déjà un parcours long, voire fastidieux derrière lui. Ce processus de développement commence souvent par une simple idée d'un créateur. Alors que nous, consommateurs dans le monde actuel, sommes censés nous questionner sur l'impact environnemental de nos actes, choix et achats, qu'en est-il des personnes à l'origine de la création d'un objet ou d'une œuvre?

Peut-on dire que de nos jours l'on continue à créer juste pour créer ? Où en est la responsabilité des créateurs aujourd'hui ? Sont-ils trop libres ? En quoi une création peut-elle être responsable, entre greenwashing et vrais changements? Les créateurs ont-ils les outils pour pouvoir faire face aux défis de demain ? Et quel peut être le rôle de l'éducation dans ce contexte?

Nous discuterons ensemble de ces questions lors de cette conférence autour des solutions de demain.



modération

Gilles Gardula

Gilles Gardula a été designer industriel au Luxembourg de 2013 à 2019 dans son propre studio. En tant que fils d'artisan, il s'est toujours senti profondément lié aux matériaux et aux gens. Être conscient de son impact sur l'environnement est pour lui une préoccupation majeure. Les règles C2C et la responsabilité sociale sont incontournables dans tout ce qu'il fait. En 2014, il commence à enseigner et adore toujours faire l'expérience de cet échange avec la jeune génération.

Conférence en anglais, traduction en français sur demande.

ENTRÉE GRATUITE inscription par email :

reservation@mondercange2022.lu

web gillesgardula.eu



Vers un avenir durable: Choisir la bonne vitesse et direction

Les connaissances en matière de conception doivent servir à améliorer les moyens de subsistance et maintenir la durabilité de la nature.

« Faire du vélo sur la même piste dans des directions différentes s'avère créer une expérience différente. De même, parcourir le même chemin à des vitesses différentes créera une expérience différente ».

La vitesse et la direction dans laquelle le monde se dirige aujourd'hui sont fortement dominées par les pays développés. *Cyral-Spiterial* incarne la pensée de Kartono compilée à partir de son expérience de vivre et travailler en tant que designer dans un village en Indonésie. Il est convaincu que cette perspective non conventionnelle est essentielle pour garantir que nous avançons au bon rythme et dans la bonne direction vers un avenir mondial durable.

insta [magnodesign.id](https://www.instagram.com/magnodesign.id) / [spedagimovement](https://www.instagram.com/spedagimovement)

web [magno-design.com](https://www.magno-design.com) / [spedagi.com](https://www.spedagi.com)

Speaker

**Singih Susilo
Kartono**

MAGNO - SPEDAGI

Né à Temanggung (Central Java), Singih Susilo Kartono obtient son diplôme de product designer en 1992. De l'idée de vivre et travailler au village tout en restant connecté à l'international, naîtra Magno, sa marque d'artisanat du bois distribuée internationalement.

La situation rurale actuelle le pousse à développer Spedagi, mouvement de revitalisation de village (symbolisé par un vélo en bambou). En 2020, il propose «Cyral-Spiterial» : concept pour nous aider à atteindre les moyens de subsistance durables à l'échelle mondiale.



Le Besign - une attitude consciente et responsable dans le design

Le design a évolué: d'une approche plutôt esthétique à une approche tournée vers une vraie préoccupation des usages et des usagers. Au-delà d'un design dédié aux pays industrialisés (20% de la planète), une prise de conscience s'installe progressivement pour se tourner aussi vers les pays émergents : cela dans un moment complexe, où nous devons changer nos comportements et façons de vivre sur une planète en pleine mutation.

Comment préparer nos étudiants à adopter une attitude de « besigner » conscient et responsable, mettant l'Humain au centre d'écosystèmes innovants ?

Speaker

Maurille Lariviere

BESIGN -
THE SUSTAINABLE DESIGN
SCHOOL

Maurille LARIVIERE est designer et co-fondateur de deux écoles de design : Strate, école de design à Paris, qu'il a dirigé pendant 18 ans, et BESIGN - the Sustainable Design School, Design innovation for human solutions, membre de l'Université Côte d'Azur, créée en 2013. La pédagogie de l'école est tournée vers le design de l'être. Il enseigne également le design dans les grandes Écoles comme : « X » Polytechnique, Mines ParisTech, Ponts et Chaussées, Sciences Po.

fb [TheSustainableDesignSchool](https://www.facebook.com/TheSustainableDesignSchool)

insta [thedsnice](https://www.instagram.com/thedsnice)

web thesustainabledesignschool.org



Créer des économies circulaires locales du plastique

Joseph nous décrit le fonctionnement de Precious Plastic qui développe des machines de recyclage *open source* et des produits et outils en ligne, pour permettre à quiconque de commencer à recycler le plastique localement.

« Aujourd'hui, notre communauté mondiale est composée de plus de 400 organisations à travers le monde qui utilisent nos machines et nos techniques pour transformer les déchets plastiques en nouveaux produits locaux de valeur. Ensemble, nous avons un impact mondial en créant des économies circulaires locales du plastique ».

Speaker

Joseph Klatt

PRECIOUS PLASTIC

Responsable des opérations à Precious Plastic, Joseph Klatt s'attache à faire évoluer la communauté mondiale de leurs stations locales de recyclage en un réseau de petites entreprises financièrement durables, qui transforment les déchets plastiques en produits finement élaborés. Il a passé les huit dernières années dans les secteurs public et privé à faciliter les pratiques durables de recyclage et de gestion des déchets.

insta [realpreciousplastic](#)

linkedin [josephklatt](#)

web [preciousplastic.com](#)

M22

MONDERCANGE 2022

Ballade thématique

Cinéma

Concert

Conférence

Exposition

Festival

Jeux

Marché

Théâtre

Workshop

PARTENAIRE
DES CONFÉRENCES

silicon
LUXEMBOURG

Prochains événements

Esch2022 Passage de flambeau	18.08
M22 Spotlight	24.08 - 24.09
Wknd. Hello PopUp Village	27.08 - 28.08
Conf. Mobilité	27.08
Wknd. Agriculture	03.09 - 04.09
Wknd. Festival	10.09 - 11.09
Wknd. Augenschmaus	17.09 - 18.09

COMMUNE DE

MONDERCANGE
Mondercange • Bergem • Foetz • Pontpierre



Informations et programme complet

mondercange2022.lu

fb [mondercange2022](https://www.facebook.com/mondercange2022) insta [#mondercange2022](https://www.instagram.com/mondercange2022)

E22
ESCH-SUR-ALZETTE
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE